

Artificio-Centro Culturale Urbano Diffuso  
presenta

## Mondi fragili

Laboratorio teatrale e di arti visive con Antonio Catalano

26-27 aprile 2014

sabato e domenica 9.30-13.30, 14.30-18.30

Accademia Belle Arti Aldo Galli, Via Petrarca 9, 22100 Como



Un laboratorio rivolto a chiunque desideri lasciarsi meravigliare dai piccoli grandi prodigi che ci circondano ogni giorno, affermando la forza delle cose fragili.

Un laboratorio con cui realizzare un'installazione "sensibile" per avvicinare i cittadini al progetto beCOMe rendendoli protagonisti attraverso la partecipazione nell'arte.

Un laboratorio in cui l'artista mette totalmente in gioco il proprio essere poeta e artigiano – il poeta che ascolta e canta un luogo, l'artigiano che crea oggetti, ambienti, atmosfere – e le persone coinvolte sono al centro di un mondo delicato e primitivo, completamente a contatto con la terra.



Si realizzeranno delle installazioni che verranno esposte negli spazi urbani della città di Como in occasione dell'evento beCOME i giorni 30-31 maggio e 1 giugno.

**Destinatari:** Artisti, studenti, cittadini e persone sensibili

Numero minimo partecipanti: 20.

Numero massimo partecipanti: 25.

**Materiale di lavoro:**

I partecipanti dovranno portare con sé alcuni elementi naturali (e non) trovati in casa o per strada: foglie, stecchi, rami, canne di bambù, legni, frutta, verdura, vecchie foto, immagini, vecchi giornali, piccoli oggetti... "fragili". Inoltre ciascun partecipante dovrà munirsi di un piccolo kit di lavoro: colla a caldo, fil di ferro, scotch, forbici, fogli di carta, fascette, colori... Artificio predisporrà del materiale di base a disposizione di tutti.

**Modalità di iscrizione:**

Per iscriversi al laboratorio è necessario mandare un'email corredata di breve curriculum vitae all'indirizzo [organizzazioneartificio@gmail.com](mailto:organizzazioneartificio@gmail.com) entro il 22 aprile 2014 specificando nell'oggetto "Laboratorio Mondì fragili". Il laboratorio è gratuito.

Per maggiori informazioni:

Artificio Centro Culturale Urbano Diffuso

[organizzazioneartificio@gmail.com](mailto:organizzazioneartificio@gmail.com)

Via Sirtori 12

22100 Como



**Antonio Catalano**

[www.universisensibili.it](http://www.universisensibili.it)



Dopo anni di presenza sulle scene italiane del teatro di ricerca, con Maurizio Agostinetto (scenografo e grafico), Luciano Nattino (autore e regista) e Lorenza Zambon (attrice e autrice), Antonio Catalano, classe 1950, fonda la compagnia teatrale “Casa degli alfieri”, organismo di ricerca progettuale nel campo delle arti.

Nel 1999 nasce il suo grande percorso d'arte interattivo, “**Universi sensibili**”, con il debutto dell'installazione “Armadi sensibili” alla Biennale di Venezia. Da allora, l'artista pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo, perseguendo la ricerca di incontri artistici e festivi che coinvolgono visitatori di ogni età, in cui tende a provocare poesia, emozione e meraviglia.

Nascono così nuove grandi installazioni e percorsi d'arte (*Tane, Cabine da mare, Macchine sonore, Lucciole batticuore, Popolo dell'Autunno, Musei sentimentali, Velieri, I padiglioni delle meraviglie, Sagra del meraviglioso mondo di Odisseo, La bibbia dei semplici, La Cappella dei meravigliati, i video-racconti Mondi invisibili, La giostra del tempo*) in coproduzione e in collaborazione con importanti organismi nazionali e internazionali (*Franco Agostino Teatro Festival di Crema, Piccolo Teatro di Milano, Teatro delle Briciole di Parma, Teatro Kismet di Bari, Teatro delle Ariette, Comune e Teatro Donizetti di Bergamo, Bildungsdirektion des Kantons Zürich, schule&kultur, Festival Teatralia di Madrid, Festival internazionale di Leon, Biennale Internazionale de la Marionette-Parc de la Villette di Parigi, Channel Scène Nationale di Calais, Auditorium Parco della Musica di Roma, Comune di Tarragona, Spagna, Comune di Roma, Centro Cultural de Belem di Lisbona*).

Attraverso l'attività artistica, Catalano diffonde anche il suo progetto di arte civile "Io sono patrimonio dell'umanità", nominando "patrimonio" tutti i bambini e adulti che incontra, per riaffermare il valore della vita.

Il percorso degli **Armadi sensibili** è un viaggio immaginario: uno alla volta i visitatori si rifugiano in piccoli mondi contenenti stimoli visivi, musicali, teatrali, oggetti, sensazioni, emozioni, suoni.



**La cappella dei meravigliati** è un universo che nasce direttamente in un luogo: una casa, una stanza, uno spazio che l'artista trasforma attraverso la pittura e la poesia in un mondo unico, magico e suggestivo.

**Tuttestorie** raccoglie storie, filastrocche, canzoni, poesia, meraviglia. Corrono così immagini e suoni ricalcando il gusto dei film muti degli anni venti, quando la leggerezza e il comico erano indispensabili per illustrare racconti

