

## Concorso “Un Mondo di Plastica” a.s 2021/2022

### REGOLAMENTO

#### SOGGETTI PROMOTORI

Il concorso è promosso dall'associazione *L'isola che c'è*, all'interno del progetto “*Il Futuro è oggi*”, realizzato da *Arci Como, Auser Como, L'isola che c'è, Battito d'ali, Sentiero dei Sogni, Legambiente Como e Ecoinformazioni*, approvato e finanziato con DDUO n. 16298/2020 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali e da Regione Lombardia.

*L'isola che c'è* ha affidato alla *Cooperativa Ecofficine* la gestione del concorso stesso.

#### TEMA/FINALITÀ

I Soggetti Promotori organizzano questo Concorso allo scopo di:

- sensibilizzare sull'uso delle plastiche, in particolare sulla loro dispersione, uno dei temi ambientali più urgenti a livello globale
- attivare le giovani generazioni perché siano promotori del cambiamento presso i loro coetanei e i cittadini in generale

La partecipazione al Concorso è gratuita.

#### DESTINATARI

Il concorso è rivolto a tutte le classi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado statali e paritarie e a tutte le classi degli enti di formazione professionale, con sede nella Provincia di Como.

Ogni istituto potrà partecipare al Concorso con una o più classi. Ciascuna classe potrà presentare un solo elaborato. Ogni classe partecipante dovrà essere rappresentata da uno o al massimo due docenti di riferimento.

Non possono partecipare al Concorso:

- membri della Giuria
- gli organizzatori del Concorso, chi ha partecipato alla stesura del Regolamento e alla designazione dei membri della Giuria

#### TIPOLOGIA DI ELABORATI AMMESSI AL CONCORSO

Gli elaborati dovranno avere la forma di una installazione sul tema della PLASTICA, realizzata con materiali di recupero. Si deve trattare di un'opera derivata da un lavoro di gruppo. Le installazioni dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- misure massime: 2 metri per 2 metri per 2 metri
- dovranno essere realizzate preferibilmente in modo da resistere due giorni all'aperto, notte compresa, anche in presenza di umidità o pioggia

Eventuali responsabilità di qualsiasi carattere e natura derivanti dall'utilizzo dei materiali proposti e riguardanti violazioni di leggi, copyright o altri diritti detenuti da terzi sono totalmente in capo ai soggetti partecipanti e l'Ente organizzatore è manlevato da ogni eventuale responsabilità in tal senso.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

La partecipazione al concorso è di classe. Ogni classe potrà presentare al massimo un'installazione.

L'iscrizione dovrà avvenire **entro il 15/02/2022 tramite modulo online**.

**La realizzazione dell'installazione dovrà avvenire entro il 30/04/2022 e sempre entro la stessa data dovrà essere inviata**, all'indirizzo [formazione@ecofficine.org](mailto:formazione@ecofficine.org), **una presentazione** dell'opera, comprendente almeno 3 foto e/o un breve video della stessa.

La Giuria potrà richiedere alla classe autrice dell'installazione ulteriori dettagli utili per la valutazione. Entro il 01/06/2022 la Giuria valuterà le opere attraverso foto e video ricevuti.

La comunicazione dei vincitori verrà fatta prima della chiusura estiva delle scuole.

Gli elaborati saranno esposti durante i due giorni della Fiera L'isola che c'è (settembre 2022: date da confermare, saranno comunque un sabato e una domenica): è a cura dei partecipanti il trasporto in loco e il ritiro delle installazioni, e la predisposizione per l'esposizione qualora l'installazione non sia autoportante o vada assemblata sul posto.

La Fiera è all'aperto: occorre tenerne conto nella realizzazione delle installazioni, prediligendo materiali che resistano all'umidità e alla pioggia. L'Ente organizzatore è sollevato da ogni responsabilità per eventuali danni causati dal trasporto, dalla permanenza all'aperto dell'installazione e in generale da qualsiasi danno possa derivare dalla sua esposizione.

## ESAME DEI LAVORI PERVENUTI E PREMI

I lavori presentati nei termini e nei modi stabiliti verranno valutati da una Giuria.

La Giuria valuterà gli elaborati e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le 2 opere migliori (una per le secondarie di primo grado, una per le secondarie di secondo grado) sulla base dei seguenti elementi:

- coerenza con il tema proposto
- originalità e creatività
- qualità del prodotto

La Giuria potrà decidere all'unanimità di attribuire dei riconoscimenti e/o premi speciali ai progetti ritenuti comunque meritevoli.

**Tutte le classi che parteciperanno** riceveranno:

- l'opportunità di esporre la propria opera sia on line sia alla Fiera "L'isola che c'è" 2022
- accesso gratuito in Fiera 2022 per tutti gli alunni e per gli insegnanti di riferimento
- la possibilità, fino ad esaurimento disponibilità, di esporre all'interno della propria scuola la mostra "Un mondo di plastica", accompagnata da una visita guidata interattiva

**Le due classi** che realizzano l'allestimento più bello e significativo vinceranno **una fornitura di libri e riviste utili ad approfondire a scuola i temi dell'Agenda 2030 e la maglietta di "L'isola che c'è"**.

La comunicazione alle scuole dei vincitori verrà fatta prima della chiusura estiva delle scuole.

## GIURIA

La Giuria sarà composta da esperti nominati dall'associazione L'isola che c'è. Essa valuterà in piena autonomia e discrezionalità, al fine dell'assegnazione dei premi, i progetti presentati dai partecipanti attraverso video e foto. Il giudizio della Giuria sarà indipendente, definitivo e inappellabile. Le procedure per la selezione dei vincitori e le motivazioni definite dalla Giuria sono insindacabili e non divulgabili.

## CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE

L'iscrizione al concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori sarà organizzata durante la Fiera "L'isola che c'è" 2022, nel giorno e nell'orario comunicati in seguito. La cerimonia potrà essere organizzata in forma digitale.

## PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Le installazioni rimangono di proprietà degli autori i quali danno in ogni caso il consenso alla pubblicazione di foto e video dei propri elaborati.

## TIPOLOGIA

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, comma 1 lettera a) la presente selezione non deve considerarsi concorso a premio disciplinata dal succitato D.P.R.

## PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (c.d. General Data Protection Regulation - GDPR), Ecofficine, in qualità di Titolare del trattamento dati, provvede alla raccolta e al trattamento dei dati personali forniti dagli istituti partecipanti al Concorso in conformità al suddetto decreto e successive modifiche, anche con l'ausilio di strumenti telematici e informatici, per la gestione di tutte le attività inerenti il Concorso, dall'iscrizione alla premiazione. Il conferimento dei dati per tale finalità è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità d'iscrizione e partecipazione al Concorso. Gli interessati possono chiedere al Titolare l'accesso ai dati che li riguardano, la loro rettifica, l'integrazione o la loro cancellazione, la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 GDPR, nonché l'opposizione al trattamento nelle ipotesi di legittimo interesse del Titolare.

## CONTATTI

Per informazioni si prega di contattare:

Cooperativa Ecofficine

331 633 6995

[formazione@ecofficine.org](mailto:formazione@ecofficine.org)

L'esposizione itinerante nelle scuole e la visita guidata sono a cura di **Ecofficine**



La mostra ha ottenuto il patrocinio dell'**Università degli Studi dell'Insubria**



Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017

